Содержание

Как работать с учебником ВРЕМЯ? ... 4
1. Что такое история и для чего она нужна ... 6
2. Исторические источники – свидетели прошлого ... 8
3. Как ориентироваться в истории? ... 10

I Наш мир в доисторическую эпоху ... 12
1. Развитие человека ... 14
2. Охотники и собиратели ... 16
3. Искусство и верования ... 18
4. Неолит – время больших перемен ... 20
5. Изобретения неолита, облегчившие жизнь человека ... 22
6. Века металлов ... 24
Обобщение раздела ... 26
Живая история. Наскальные рисунки ... 27
История вблизи. Неандертальцы ... 28
Как усвоено? ... 30

II Литва в доисторический период ... 32
1. Первые жители Литвы ... 34
2. Приход индоевропейцев в Европу ... 36
3. Предки литовцев – балты ... 38
4. От каменной кирки до железного лемеха ... 40
5. Край городищ ... 42
6. Верования древних балтов ... 44
7. Жилища и занятия ... 46
8. Как одевались и какие украшения носили наши предки? ... 48
Обобщение раздела ... 50
Живая история. Изобретение неолита – ткацкий станок ... 51
История вблизи. Балтийское золото ... 52
Как усвоено? ... 54

III Египетская цивилизация ... 56
1. Египет – дар Нила ... 58
2. Фараон – божество среди людей ... 60
3. Общество и государство ... 62
4. Повседневная жизнь в Древнем Египте ... 64
5. Верования египтян ... 66
6. Гробницы фараонов ... 68
7. Письменность и писцы ... 70
8. Наука и искусство ... 72
Обобщение раздела ... 74
Живая история. Священновырезанные письмена – иероглифы ... 75
История вблизи. Гробница фараона Тутанхамона ... 76
Как усвоено? ... 78

IV Колыбель цивилизаций ... 80
1. Страна между Тигром и Евфратом ... 82
2. Богатое шумерское наследие ... 84
3. Шумерские боги и люди ... 86
4. «Врата бога» – древний Вавилон ... 88
5. Евреи – библейский народ ... 90
6. Расцвет и упадок Израиля ... 92
7. Быт и образ жизни евреев ... 94
Обобщение раздела ... 96
Живая история. Клинописная табличка ... 97
История вблизи. Исчезнувшие сокровища Месопотамии ... 98
Как усвоено? ... 100

V Древняя Индия и Древний Китай ... 102
1. Древняя Индия ... 104
2. Страна с многообразием религий и культур ... 106
3. Таинственная цивилизация Желтой реки ... 108
4. Культура и великие изобретения Китая ... 110
Обобщение раздела ... 112
Живая история. Китайская картина ... 113
История вблизи. Могила первого императора Китая ... 114
Как усвоено? ... 116

Указатель понятий ... 118
Линейка времени ... 119

Содержание

VI Греческий мир ... 124
1. Образование греческого мира ... 126
2. Страна городов-государств ... 128
3. Греческая колонизация ... 130
4. Олимпийские боги и герои ... 132
5. Олимпийские игры ... 134
6. Греко-персидские войны ... 136
7. Афины – центр ремесел и торговли ... 138
8. Спарта – полис воинов ... 140
Обобщение раздела ... 142
Живая история. Древнегреческие игры ... 143
История вблизи. Троя: легенды и действительность ... 144
Как усвоено? ... 146

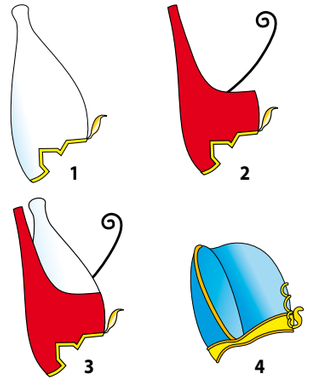
VII Древняя Греция: от расцвета до Александра Македонского ... 148
1. Греция – родина демократии ... 150
2. Семья и быт у греков ... 152
3. Греческий театр ... 154
4. Любознательность – шаг к познанию: наука в Древней Греции ... 156
5. Греческое искусство ... 158
6. Александр Македонский – покоритель мира ... 160
7. Александрия – центр эллинистического мира ... 162
Обобщение раздела ... 164
Живая история. Водяные часы – клепсидра ... 165
История вблизи. Древние чудеса света ... 166
Как усвоено? ... 168

VIII От города к империи ... 170
1. Зарождение Вечного города ... 172
2. Эпоха царей ... 174
3. Римская республика ... 176
4. Отражения римского общества ... 178
5. Рим – центр науки и права ... 180
6. «Хлеба и зрелищ!» ... 182
7. В водовороте кровавых сражений ... 184
8. Упадок и гибель республики ... 186
Обобщение раздела ... 188
Живая история. Как одевались римляне? ... 189
История вблизи. Римские термы ... 190
Как усвоено? ... 192

IX Римская империя ... 194
1. Новый правитель – новый порядок ... 196
2. Как жили римляне? ... 198
3. Искусство и религия в Древнем Риме ... 200
4. Рим – столица мира ... 202
5. Сельское хозяйство, ремесла, торговля ... 204
6. Появление христианства ... 206
7. Закат империи ... 208
8. Варвары опустошают Рим ... 210
Обобщение раздела ... 212
Живая история. Мозаика – зеркало жизни римлян ... 213
История вблизи. Помпеи – обретенный город ... 214
Как усвоено? ... 216

Указатель понятий ... 218
Линейка времени ... 219

2. Фараон – божество среди людей



2 *Головные уборы фараона:*
1 – корона Верхнего Египта;
2 – корона Нижнего Египта;
3 – двойная корона объединенного царства;
4 – шлем.

1 *Подданный чтит фараона.*

3 *Золотой саркофаг фараона Тутанхамона (1339 г. до Р.Х.), украшенный символами царской власти. В руках – скипетр (изогнутая палка) и плеть, означающие, что фараон является пастырем и защитником народа. От подбородка Тутанхамона отходит искусственная борода. На голове надет царский головной убор с атакующей и дышащей на врага огнем коброй – покровительницей Нижнего Египта. Рядом с ней помещена голова ястреба – покровителя Верхнего Египта.*

Египет становится единым государством

С началом земледелия в долине Нила люди стали объединяться в более многочисленные и лучше организованные общины – **номы**. Ном состоял из нескольких поселений. Во главе нома стоял наиболее влиятельный член общины – **номарх**. Номы воевали между собой. Победители захватывали земли побежденных и так расширяли свои владения. В IV тысячелетии до Р.Х. деревни и поселения вдоль Нила объединились в два государства – Нижний Египет, находившийся в дельте Нила, и Верхний Египет, расположенный в долине Нила (см стр. 57 **3**). Около 3000 г. до Р.Х. легендарный правитель Верхнего Египта Менес объединил страну. Там, где проходила граница между объединенными государствами, он основал новую столицу – Мемфис (см стр. 57 **3**). С тех пор правители Египта стали называться **фараонами**. На голове они носили двойную корону, символизировавшую владычество над обоими царствами. Менес стал родоначальником первой из 30-ти **династий** фараонов, которые правили Египтом почти три тысячи лет. Историки выделяют три длительных периода расцвета Египта – Древнее, Среднее и Новое царства. Они прерывались непродолжительными периодами упадка и бедствий.

Фараон – сын бога солнца Ра

Египтяне считали фараона сыном все созидающего и всем управляющего бога солнца Ра, посредником между людьми и миром богов. Поэтому почести фараону воздавались как божеству. Правитель Египта обладал неограниченной властью, был верховным жрецом, решал вопросы войны и мира, от его воли зависела судьба подданных. Фараон заботился о благосостоянии страны, а люди свято верили, что правитель может воздействовать на ежегодные разливы Нила. Почитался народом владетель земель всего Египта особо. Перед фараоном нельзя было стоять во весь рост, люди падали на колени и целовали землю или ноги фараона.

Женщина-фараон

Египтяне считали, что фараоном может быть только мужчина. Однако произошло неслыханное – на престол взошла женщина по имени Хатшепсут. Сначала она правила вместо своего слишком юного, чтобы быть фараоном, пасынка. Но и после того, как он стал взрослым, Хатшепсут не передала ему правление, а провозгласила себя фараоном. Она правила Египтом еще 20 лет. Это было время мира, когда в стране возвели много построек, осуществили важные торговые экспедиции. После смерти Хатшепсут новый фараон приказал уничтожить большинство из того, что было построено мачехой, а с других построек повелел стереть ее имя.

4 **Речь фараона Хатшепсут**

Я сияю вовеки перед вашими лицами по воле моего отца. Того, что мои отцы, предки не знали, я совершаю. Я сделаю, что будут говорить потомству: «Как прекрасна она, из-за которой это случилось». Я возвещу вам то, что было приказано мною, когда я услышала от отца моего Амона, что приказал он мне посадить деревья «Земли бога» по обе стороны его храма в его саду, согласно тому, как он приказал. И я сделала в его саду так, как он приказал.

Надпись на стене храма Хатшепсут. Около 1500 г. до Р.Х.[8]

6 *Рамсес II был одним из наиболее могущественных египетских фараонов, правившим 66 лет. По его повелению возведено множество построек. Самая величественная – храм Абу-Симбел, высеченный в скале около 3000 лет назад (см. стр. 57 **3**). Вход украшали 20-метровые скульптуры Рамсеса II. Вес каждой из них – около 1200 тонн. В 1954 г. правительство Египта приняло решение о строительстве Асуанской плотины, которая должна была обуздать разлива Нила и служить производству электроэнергии. Однако выяснилось, что при перекрытии река затопит храм Абу-Симбел. Это известие заставило мировое сообщество разработать программу спасения древней святыни, к которой подключились 50 стран. В 1964–1968 г. строения храма Абу-Симбел были разрезаны на 807 блоков весом около 20 тонн каждый. Их подняли на высоту 65 м и заново смонтировали на искусственном холме, укрепленном бетонным каркасом. Эти спасательные работы стоили около 40 млн долларов США.*

Династия – правители одного рода, наследующие престол друг после друга.

Ном – административная единица в Древнем Египте.

Номарх – правитель нома.

Фараон – правитель Египта. Это слово означает «великий дом» и использовалось для обозначения того, кто живет в «великом доме» (дворце) и правит.

5 *Женщина-фараон Хатшепсут. Искусственная борода – символ царской власти. Фрагмент храмового декора. XV в. до Р.Х.*

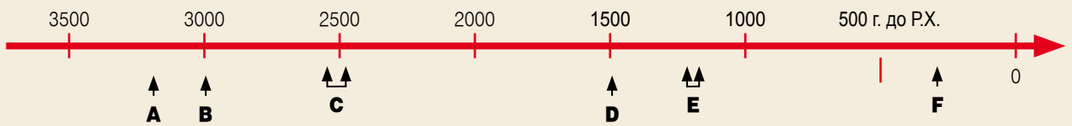
?

1. Изучи крышку саркофага Тутанхамона **3**. Найди символы власти и поясни их значение. Несколькими предложениями передай свое впечатление.
2. Объясни, почему женщина-фараон Хатшепсут изображается с бородой **5**. Для оправдания чего она приказала высечь на своем храме эту надпись **4**?
3. Обсудите, почему фараон, пришедший к власти после Хатшепсут, приказал уничтожить наследие мачехи.
4. Обсудите, почему программа по спасению храма Абу-Симбел вызвала широкий отклик во всем мире **6**.
5. Распределите роли и устройте представление «У фараона» **1**. Подготовьте короткий диалог фараона и подданного.

Как усвоено?

A Какая буква на линейке времени соответствует:

1. Строительство храма Абу-Симбел.
2. Египет завоевывает Александр Македонский.
3. Фараон Эхнатон повелевает чтить лишь единого бога солнца и Вселенной Атона.
4. Египтяне создают письменность.
5. Строятся Великие пирамиды Гизы.
6. Правитель Верхнего Египта Менес объединяет страну.

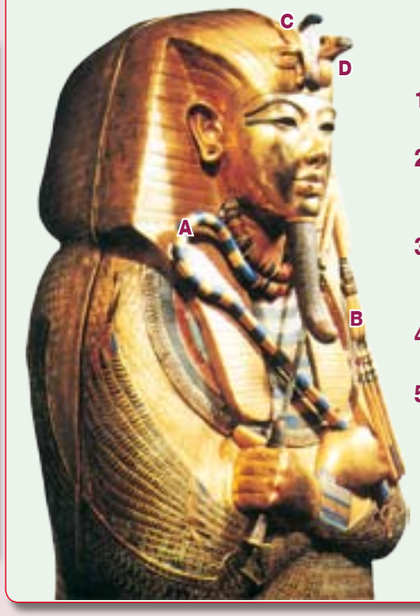


B Поясни понятия:

иероглифы	мастаба	канон	дельта
сатира	централизация	политеизм	папирус
оазис	саркофаг	ном	мумия
монотеизм	привилегия	пиктограмма	династия

C Ответь на вопросы:

1. Какие причины побудили египтян к созданию государства?
2. Почему египтяне поклонялись фараонам?
3. Какую профессию особенно ценили и уважали ее представителей египтяне?
4. Как египтяне создали письменность?
5. Почему египтяне бальзамировали умерших?
6. С какой целью фараонов начали хоронить в гробницах, вырубленных в скалах?
7. Как в египетском обществе относились к женщине?
8. Для чего было предназначено египетское искусство?



D Изучи иллюстрацию:

1. Как называется такой пышный гроб?
2. Какой фараон изображен на иллюстрации?
3. Сколько лет этому произведению искусства?
4. Что за головной убор на фараоне?
5. Каково значение символов (помечены буквами) фараона – скипетра, плети, кобры и ястреба?

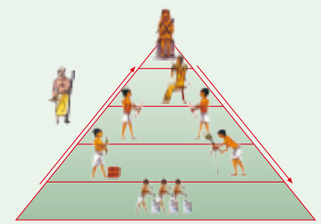
E Поясни, что изображено на иллюстрациях:

A

B

C

D


E

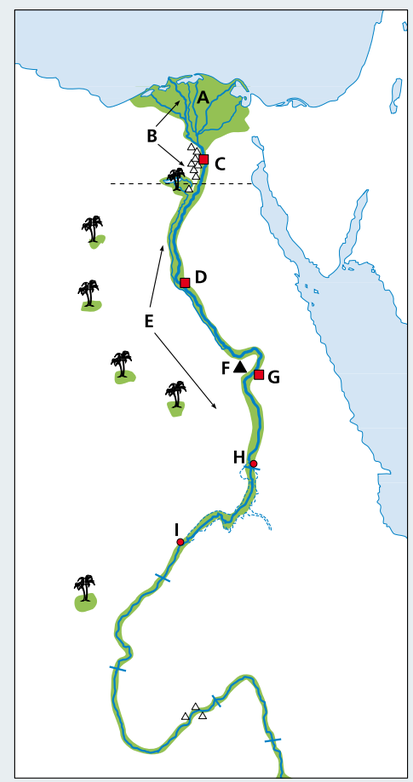
F

G

H

F Какая буква на карте соответствует этим объектам:

1. Дельта Нила.
2. Долина царей.
3. Нижний Египет.
4. Мемфис.
5. Тебес.
6. Ахетатон.
7. Верхний Египет.
8. Абу-Симбел.
9. Асуан.



G Разбери письменный источник:

Я не притеснял бедного.
Я не делал того, что мерзко богам.
Я не убивал.
Я не уносил хлеба богов.
Я не делал дурного своей семье и родным.
Я не развратничал.
Я давал хлеб голодному, воду – жаждущему, одежду – нагому, ладью для переправы – не имеющему ее.

Из «Книги мертвых». Около 1300 г. до Р.Х.[17]

1. Объясни, какова цель этого отрывка из «Книги мертвых»?
2. Сравни десять заповедей Библии и грехи, упоминаемые в источнике.

Обобщение раздела

Зарождение Вечного города

На Апеннинском полуострове местные племена латинов основали поселение, из которого вырос город Рим.
Созданию поселения благоприятствовали удобное географическое положение, плодородные равнины и соленые болота.
Росту города содействовали протянувшиеся по соседству с Римом торговые пути.

Эпоха царей

В царский период в Риме сформировались два основных слоя жителей.
Свободных жителей Рима, происходивших из знатных и богатых семей, называли патрициями.
Из переселенцев и отпущенных на волю рабов сформировался другой слой свободных жителей – плебеи.

Римская республика

В VI в. до Р.Х. Рим был провозглашен республикой – государством, управляемым избранными народом представителями.
Высшая власть принадлежала двум консулам, сенату и Народному собранию.

Отражения римского общества

Римское общество состояло из нескольких основных групп – граждан, неграждан, рабов.
Семья была одной из важнейших ценностей римского общества.
Члены семьи находились в подчинении отцу, а женщины заботились о быте и воспитании детей.
Экономическая основа римского государства – труд рабов, однако никаких прав они не имели.

Рим – центр науки и права

Многими научными достижениями римлян мы пользуемся и сегодня.
Немало научных знаний они переняли у других народов, особенно у греков.
Унаследовав научные достижения предшественников, римляне их во многих областях превзошли.
Самобытная римская культура стала весомым вкладом в историю мирового развития.

«Хлеба и зрелищ!»

Для того, чтобы угодить народу и удержаться у власти, правители Рима организовывали различные зрелища, состязания.
Особенно популярны были состязания боевых колесниц, театр, гладиаторские бои.
Бои гладиаторов потребовали больших жертв, было истреблено бесчисленное множество диких зверей.
Восстание, поднятое гладиатором Спартаком, было подавлено.

В водовороте кровавых сражений

Войны с соседями, постоянные учения, порядок и дисциплина сделали римское войско самым сильным в Древнем мире.
Во время Пунических войн римлянам удалось победить Карфаген, бывший одним из крупнейших военных и торговых центров того времени.

Упадок и гибель республики

Завоевания еще более обогатили патрициев, а положение плебеев продолжало ухудшаться.
Попытки проведения реформ не спасли слабеющее государство.
Беспорядки, гражданские войны и борьба за власть окончательно погубили республику.

Как одевались римляне?

Все римляне одевались очень похоже. Преобладали белые длинные, свободные, не стесняющие движений одежды. Большинство населения носило льняные или шерстяные рубахи – туники. Сначала туника представляла собой два куска ткани, скрепленных застежками на плечах и на боках. Потом появились рукава, а бока стали сшивать. Бедные носили тунику как верхнюю одежду, богатые – как нижнюю.

Другим не менее популярным одеянием была тога. В древности ее носили все – мужчины, женщины, дети. Постепенно тога стала одеждой мужчин и мальчиков, а также государственных служащих. Высшие должностные лица шили белую тогу с пурпурными краями, а император был облачен в пышную целиком пурпурную тогу. Женщины носили несколько отличающуюся верхнюю одежду – сто́лу.

Если хотите выглядеть как древние римляне или римлянки, сшейте тунику, столу или тогу. Сшитую одежду советуем раскрасить в разные цвета и устроить в школе **праздник римской моды**.

Вам понадобится:

- ткань, ножницы;
- линейка или другое приспособление для измерения длины;
- иголка;
- нитки (белые и пурпурные);
- пурпурная краска.

Шьем тунику

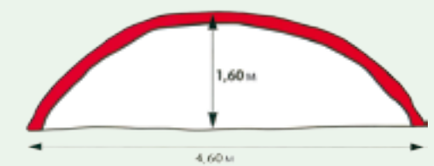
1. **Покрой**. Вырежьте две одинаковые полоски ткани. Для женской туники ширина полоски должна составлять 80 см, для мужской – около 70 см. Длина зависит от роста. Женская туника должна доходить до щиколотки, мужская – до голени.
2. **Пошив**. Полоски ткани положите друг на друга и сшейте на плечах и боках. Если в школе или дома есть швейная машинка, попросите помощи у учителя технологии или близких. Так работу сделаете быстрее.

Шьем сто́лу

1. **Покрой.** Для столы нужны две полоски ткани (больше подойдет тонкий и мягкий материал). Ткань должна быть шириной 1,50 м и такой длины, чтобы, измеряя от шеи, доходила до земли. Если нижний край окрасите пурпурной краской или пришьете пурпурную ленту, получится стола жены сенатора.
2. **Пошив.** Положите полоски ткани друг на друга и сшейте. В районе плеч сделайте складки, как показано на иллюстрации.

Шьем тогу

Для тоги необходимо много ткани, а также надо уметь в пошитую тогу облачиться.
Вырежьте полосу ткани длиной 4,60 м и шириной 1,60 м.



Один край ткани обрежьте полукругом и окрасьте в пурпурный цвет. Это будет тога сенатора. Императорская тога шьется из пурпурного материала.

IX Римская империя

После гибели Римской республики государство в I в. до Р.Х. словно возродилось. Начался новый период его существования – золотой век, который, увы, завершился кровавым закатом. Величественная, но одновременно жестокая история Рима до сих пор таит немало загадок и по-прежнему притягивает интерес исследователей и любознательных людей.

1 *Руины Колизея. Колизей – шедевр архитектуры, крупнейшая и главная арена развлечений римлян. Вторая половина I в.*

Столетия могущества и упадка

Спустя почти тысячу лет от основания города Рим достиг невиданного могущества и вырос в империю. Покорив многие народы, римляне господствовали на огромной территории. Средиземное море, у окраины которого они жили, оказалось со всех сторон окруженным римскими владениями. «Mare nostrum», что означало «наше море», стало для римлян его вторым названием. Рим рос, украшался и богател.

Римские богатства и роскошь не могли не привлекать соседние с империей племена, которых римляне считали недостойными внимания варварами. А те все чаще и настойчивее нападали на пограничье империи. Со временем выяснилось, что огромное государство некому защищать! Безжалостно грабя чужие земли, римляне утратили важнейшую ценность – свободного гражданина, патриота и воина, который по первому зову готов встать на борьбу за свое государство. Избалованные трудом рабов, пресыщенные граждане обленились. Их интересовали только развлечения. Столетиями пестовавшиеся ценности, опыт государственного управления лишились смысла. Некогда непобедимый Рим стал легкой добычей завоевателей. В 476 г. западная часть Римской империи пала, а на ее месте возник целый ряд государств варваров.

2 *Бюст Траяна. При императоре Траяне территория Римской империи достигла максимальных за всю историю государства размеров. Первая половина II в.*

3 *Римская империя в I–II в.*

4 *Причины гибели Римской империи.*

Помпеи – обретенный город

A

Помпеи, один из красивейших городов Римской империи, жил спокойной, размеренной жизнью (1), когда 24 августа 79 г. неожиданно началось сопровождавшееся землетрясением извержение находившегося неподалеку вулкана Везувия (2). Вылетающий из кратера черный пепел закрыл небо, превратив день в ночь. Жителей охватила паника. Многих смерть застигла в рушащихся домах, в убежищах. Всего погибло около 2 тыс. человек. Те, кто спаслись, пережили непередаваемый ужас и после трагедии говорили о том, что настает конец света. В течение нескольких дней Помпеи и соседние города были похоронены под толстым слоем пепла, камня и лавы и забыты почти на два тысячелетия (5).

?

1. Подумай, почему во время извержения Везувия погибло так много жителей Помпей.
2. Установи, под слоем какой толщины оказались Помпеи 8.
3. Мысленно перенесись в 24 августа 79 г. и постарайся представить последний день Помпей B.

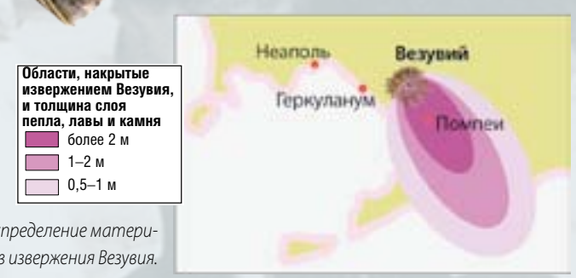
6 *Кадр из кинофильма «Последний день Помпей». 1960 г.*

7 *Карл Брюллов. Последний день Помпеи. Картина XIX в.*

B Плиний Младший об извержении Везувия

Слышны были женские вопли, детский писк и крики мужчин: одни звали родителей, другие детей, третьи жен или мужей, силясь распознать их по голосам; одни оплакивали свою гибель, другие гибель своих близких; некоторые в страхе перед смертью молились о смерти; многие воздевали руки к богам, но большинство утверждало, что богов больше нет и что для мира настала последняя вечная ночь...

Плиний Младший. Письма. 79 г.[34]



8 *Распределение материалов извержения Везувия.*

9 *Раскопанный город Помпеи. На горизонте – Везувий.*

C Возрождение Помпей

В XVIII в. при прокладке водопровода неожиданно было сделано невероятное открытие – найдены Помпеи. Более ста лет обнаруженный город был не только объектом научных исследований, но и источником наживы для кладоискателей-мародеров. Систематическое изучение Помпей началось только в 1860 г. под руководством археолога Джузеппе Фиорелли. Этот ученый изобрел метод гипсовых слепков (3, 10, 12), заботился о воссоздании разрушенных построек, возвращении разграбленных ценностей.

В начале XX в. работы стали еще более интенсивными, здания начали отстраивать от фундамента до крыши. В наше время все больше городских сооружений воссоздается с помощью компьютерной реконструкции (11). Предпринимаются шаги по охране археологических ценностей от природного воздействия и увеличивающегося потока туристов. К настоящему времени раскопано четыре пятых Помпей.

До обнаружения Помпей и соседних городов ученые почти ничего не знали о жизни простых людей в небольших древнеримских городах. Во время катастрофического извержения Везувия лава и пепел законсервировали и сохранили множество археологических памятников (4). Поэтому сегодня Помпеи стали важным источником сведений о жизни и быте древних римлян.

?

4. Почему почти 2 тыс. лет о Помпеях не было почти ничего известно?
5. Как историки и археологи, изучающие город, применяют современные технологии?
6. Рассмотри 11 и установи назначение здания, изображенного на компьютерной реконструкции.

11 *Компьютерная реконструкция улицы и зданий Помпей.*

10 *Метод Джузеппе Фиорелли.*

Тело погребает пепел.

Останки истлевают, оставляя пустоту, а пепел понемногу затвердевает, сохраняя отпечаток тела.

Когда во время раскопок обнаруживали затвердевший пепел в форме человеческих тел, просверливали отверстие и заливали внутрь гипс. Сейчас вместо гипса используют современные материалы, позволяющие видеть части тела.

После того, как гипс затвердеет, оболочку из пепла разбивали и получали гипсовый слепок погибшего. Так ученым удалось воссоздать изображения более 2 тыс. погибших жителей города.

12 *Гипсовые слепки погибших.*