



Turinys

1. Napoleono karų epocha	1
2. XIX a. politinės ideologijos	3
3. Nacionalizmo epochos Europa	5
4. Pramonės perversmas	7
5. Pramonės perversmo įtaka visuomenei	9
6. Europos kultūros pokyčiai XIX a.	11
7. Rusijos imperija ir jos politika buvusioje LDK	13
8. Mėginimai išsivaduoti iš carinės Rusijos priespaudos	15
9. XIX a. Lietuvos visuomenė ir ūkis	17
10. XIX a.– XX a. pradžios Lietuvos kultūros bruožai	19
11. Lietuvių tautinis atgimimas	21
12. Imperializmas	23
13. Pirmasis pasaulinis karas	25
14. Bolševikų perversmas Rusijoje	27
15. Europa tarpukario laikotarpiu	29
16. Nepriklausomybės atkūrimas	31

17. Lietuvos Respublika parlamentinės demokratijos laikotarpiu	33
18. Antano Smetonos autoritarinis valdymas	35
19. Nepriklausomos Lietuvos visuomenė ir ūkis	37
20. Tarpukario Lietuvos kultūros laimėjimai	39
21. Totalitarinė Stalino diktatūra SSRS	41
22. Nacinė diktatūra Vokietijoje	43
23. Antrojo pasaulinio karo pradžia	45
24. SSRS ir Vokietijos karas	47
25. Antrojo pasaulinio karo pabaiga	49
Miniegzaminas. I. Istorinės asmenybės	51
II. Rašytinių šaltinių nagrinėjimas	52
III. Vaizdinių šaltinių nagrinėjimas	53
IV. Chronologija	54
V. Kontūrinių žemėlapių nagrinėjimas	55
VI. Kartojimo testas	56

– temos puslapis vadovyje

Iliustracijų šaltiniai

AKG, 10, 53 p.; Bibliothèque nationale de France, 16 p.; Bildarchiv Preussischer Kulturbesitz, 2 p.; Celos E., 8 p.; Crane W., 3 p.; David King Collection, 42 p.; <http://cb12minionu.wordpress.com/>, 24 p.; <http://collections.vam.ac.uk>, 6 p.; <http://waralbum.ru>, 49 p.; <http://www.cerebral-coffins.com>, 43 p.; <http://www.histomil.com>, 48 p.; <http://www.historycooperative.org>, 24 p.; <http://www.lsg.musin.de/>, 25 p.; Kunsthalle Hamburg, 12 p.; Lietuvos nacionalinis muziejus, 14, 15, 18, 32, 33, 35, 53 p.; Lietuvos Respublikos Seimo vaizdo archyvas, 38 p.; Lietuvos valstybės istorijos archyvas, 16 p.; Mažosios Lietuvos istorijos muziejus, 53 p.; Musée de Versailles, 2 p.; Musée du Louvre, 12 p.; Musée Marmottan Monet, Paris, 12 p.; Roger-Viollet, 10 p.; Stöckle W., Filderstadt, 26 p.; Šiaulių „Aušros“ muziejus, 38 p.; The Phillips Collection, 12 p.; Valstybinis Vilniaus žydų Gaono muziejus, 38 p.; Verl.-Anstalt G.m.bH. Dresden-Blasewitz, 18 p.; World History Archive, 42 p.; www.histoire-image.org, 6 p.

Leidėjai stengėsi susisiekti su iliustracijų autorių teisių savininkais, bet ne visada sėkmingai. Jei iliustracijų savininkai pareikštų savo teises, esame pasirengę įvykdyti visus pagrįstus reikalavimus.

LAIKAS. Istorijos užduočių sąsiuvinis 12 klasei. I dalis

Istorijos vadovėlio LAIKAS 12 priedas

Autoriai: Ignas Kapleris, Antanas Meištas

Redaktorė Danutė Kuodienė

Dizaineris ir maketuotojas Arūnas Latišenka

Viršelio autorius Ramūnas Gedutis

ISBN 978-9955-26-362-3

© I. Kapleris, A. Meištas

© Leidykla BRIEDIS, 2012 m., Parodų g. 4, LT-04133 Vilnius

tel.: 85 2706601, 85 2706694, faks.: 85 2706627

el. p. info@briedis.lt, e-knygynas: www.briedis.eu



Spausdino AB „Spauda“
Laisvės pr. 60, LT-05120 Vilnius
www.spauda.com, info@spauda.com



Spausdinti panaudotas chloro ir jo junginiai nebalintas popierius

4 Išnagrinėk statistikos duomenis ir rašytinį šaltinį.

1. Kokių išvadų apie SSRS industrializacijos tikslus gali padaryti iš A duomenų?

2. Naudokis papildomais informacijos šaltiniais ir išsiaiškink, apie kokį judėjimą kalba Hitleris (B šaltinis).

3. Dėl ko A. Hitleris palankiai vertina J. Staliną?

5 Išnagrinėk iliustracijas.

1. Paaškind, ką simbolizuoja I karikatūros objektai:

- A
- B
- C

2. Paaškind pagrindinę karikatūros mintį.

3. Ką autorius siekė parodyti II plakatu?

4. Kokiam tikslui SSRS buvo platinami tokie plakatai?

6 Chronologiškai sunumeruok įvykius.

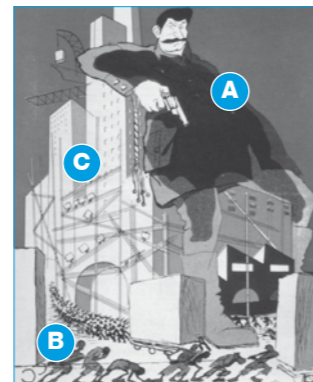
- J. Stalino mirtis
- SSRS įkūrimas
- industrializacijos SSRS pradžia
- Stalinas tampa SSRS diktatoriumi
- bolševikų perversmas Rusijoje
- Vasario revoliucija Rusijoje
- V. Lenino mirtis
- kolektyvizacijos SSRS pradžia
- pilietinio karo Rusijoje pradžia
- NEPO pradžia
- Antrasis pasaulinis karas
- „didysis valymas“
- holodomoras

A SSRS produkcijos augimas per pirmuosius tris penkmečius

Produkcija	1928 m.	1940 m.	Augimas (kartais)
Tankai (vnt.)	170	2986	17,6
Kariniai lėktuvai	899	10758	12,0
Elektros energija (mlrd. KW/h)	9,7	48,3	5
Anglys (mln. t)	35,5	165,9	4,6
Plienas (mln. t)	4,3	18,3	4,3
Nafta (mln. t)	11,6	31,1	2,7
Medvilnės audiniai (mln. kv. m)	2119	2715	1,3
Grūdinės kultūros (mln. t)	73,3	95,5	1,3
Gyvulininkystės produktai (mln. rub.)	7136	5937	0,83

B Iš A. Hitlerio kalbos. 1942 m.

Būtų kvaila pašiepti stachanoviečių judėjimą. Raudonosios armijos ginkluotė – puikiausias įrodymas to, jog šis judėjimas padėjo pasiekti neįtikėtinų laimėjimų auklėjant rusų darbininkus, atsižvelgiant į ypatingą jų proto ir dvasios būseną. Ir į J. Staliną taip pat būtina žiūrėti itin pagarbiai. Jis genialus tipas. Jo ekonomikos vystymo planai tokie didingi, kad juos gali pralenkti tik mūsų planai.



1930 m. prancūzų karikatūra.



„Mylimas Stalinas – liaudies džiaugsmas!“
1940 m. sovietinis plakatas.

5. Kas plakate nutylėta apie šią asmenybę?

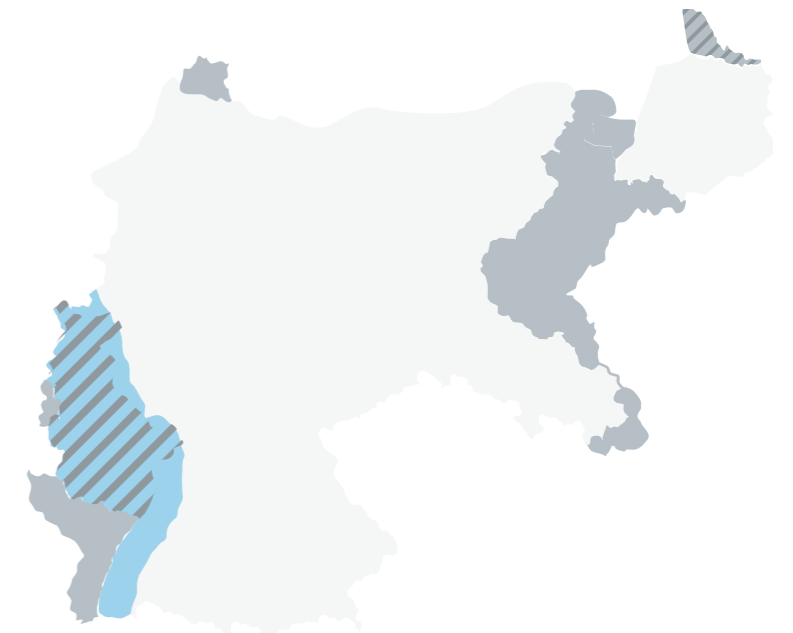
1 Išnagrinėk žemėlapi.

1. Įrašyk, ką reiškia sutartiniai ženklai:

- A
- B
- C
- D
- E

2. Reikiamose vietose įrašyk: Lotaringija, Elzasas, Rytų Prūsija, Lenkija, Dancigas, Čekoslovakija, Klaipėda, Saras, Šlėzvigas, Aukštutinė Silezija.

3. Kas lėmė žemėlapyje matomus teritorinius pokyčius?



2 Pažymėk teisingą atsakymą.

Kuris teiginys apie pokario Vokietiją yra neteisingas?

- Vokietija tapo respublika
- Vokietijoje siautė ekonominė krizė
- Vokietija neteko kolonijų ir teritorijų
- Vokietijoje įsitvirtino nacistai

Slaptoji nacistų policija

- SA
- gestapas
- SS
- vermachtas

Daugiausia vietų parlamente nacistai surinko per

- 1928 m. rinkimus
- 1930 m. rinkimus
- 1932 m. rinkimus
- 1933 m. rinkimus

Žydų pogromas tarpukario Vokietijoje

- „krištolinė naktis“
- „ilgųjų peilių naktis“
- Baltramiejaus naktis
- svastikos naktis

3 Išnagrinėk iliustracijas.

1. Kokie nacizmo ideologijos bruožai pašiepiami?

- A
- B
- C

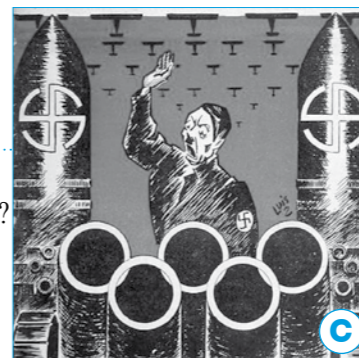
2. Kokios tautybės žmonės įvardyti kaip Reicho priešai A karikatūroje?

3. Pagal B karikatūrą pateik pavyzdžių, kaip nacistinėje Vokietijoje buvo suvaržytos žmonių laisvės.

4. Pasidomėk, su koku istoriniu įvykiu siejama C karikatūra. Kodėl autorius taip vaizduoja šį įvykį?



„Trečiojo reicho priešai“.
4 deš. amerikiečių karikatūra.



1936 m. karikatūra.